

Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo

Contenidos de la prueba de acceso a 2º EE.PP

LENGUAJE MUSICAL

TEORÍA

- Identificar intervallos: número y especie
- Construir intervallos a partir de una nota, dado su número y especie
- Definir compases: división, subdivisión, unidad de pulso y unidad de compás)
- Construir acordes dado el grado y la tonalidad o el tipo de tríada a partir de una nota dada (PM, Pm, 5A, 5d)
- Construir escalas: diatónicas M y m, cromática, pentatónica, hexatona y modos eclesiásticos
- Identificar y construir cadencias en diferentes tonalidades: auténtica perfecta/imperfecta, plagal, rota y semicadencia

DICTADO

Dictado melódico-rítmico a dos voces en tonalidades mayores y menores hasta una alteración en la armadura.

- Reconocimiento de la tonalidad y del compás
- Compases simples o compuestos
- Alteraciones accidentales
- Basado en una estructura armónica utilizando los grados tonales

RITMO (Ejemplo)

1

1

ENTONACIÓN (Ejemplo)

Andante

ritmico *mf* *mf* *p* *mf*

cantabile *p*

mf *mf* *p*