

## Recitales del alumnado de Enseñanzas Profesionales

Los recitales del alumnado de Enseñanzas Profesionales es una propuesta pedagógica y práctica que complementa la formación de los alumnos de los últimos cursos de estas enseñanzas.

El concierto supone el culmen de todo el trabajo realizado en el aula con el tutor y donde el alumnado dispone de un espacio escénico para mostrar todas sus capacidades técnicas e interpretativas.



Organiza:



CONSERVATORIO  
OFICIAL DE MÚSICA  
ALMENDRALEJO

Colabora:



Escuela Municipal de Música  
Villafranca de los Barros



Área de Cultura  
Villafranca de los Barros  
"Ciudad de la Música"



Universidad Popular  
Fontánova



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

## Recitales 2017

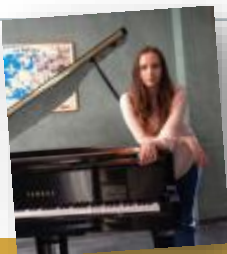


Conservatorio Oficial de  
Música de Almendralejo

María Félix Martínez  
Silvia Naranjo



Villafranca de los Barros  
Casa de la Cultura  
Viernes 19 de mayo de 2017 - 20:00



## María Félix Martínez Ugía

Piano

Nace en 1996 en Guadalcanal (Sevilla). Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en el Conservatorio Elemental de Música de Cazalla de la Sierra. Años más tarde continúa su formación musical en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo, donde ingresa en el primer curso de Enseñanzas Profesionales con su actual profesor, Eduardo Ferrer. Paralelamente a sus estudios ha participado en diferentes cursos de interpretación pianística con Alexander Kandelaki, Nina Kereselidze, Ángel Sanzo, Sophia Hase y Jose Luis Castillo. Actualmente cursa 6º de Enseñanzas Profesionales

### PROGRAMA

- I. Sonata K330 en Do mayor, W.A. Mozart.
  - i. Allegro moderato.
  - ii. Andante cantabile.
  - iii. Allegretto.
- II. Invocación (de "Armonías poéticas y religiosas"), F. Liszt.
- III. Andaluza, M. de Falla.



## Silvia Naranjo Miranda

Canto

Nace en Villafranca de los Barros (Badajoz). Comienza sus estudios de canto en la Escuela de Música de esta localidad, realizando actualmente sus estudios, en el Conservatorio Profesional de Almendralejo con la profesora Celia Sánchez. Ha recibido clases magistrales de la mano de Enrique Paz Escudero, Interpretación y Técnica vocal con María Coronada Herrera e Interpretación de Lied con Ricardo Requejo Retegui. Como soprano solista ha intervenido en el Réquiem de Fauré y Gloria de Vivaldi junto al coro de la Escuela de Canto de Badajoz, así como en la producción de la Antología de la Zarzuela "El Sueño de Marina". Ha colaborado con la Coral Universitaria Miguel Castillejo de Córdoba. Junto a la Orquesta de Extremadura interpreta el papel de Vendedora en la Zarzuela Luisa Fernanda. En 2015 consigue el 1º premio en el XV Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura. En 2016 resulta ganadora en la fase autonómica de Extremadura en el 15º Certamen Nacional de Interpretación "Intercentro Melómano", pasando a representar a su conservatorio en la fase nacional de Grado Profesional otorgándole el premio a Mejor Cantante.

### PROGRAMA

- I. Sposa son disprezzata (Bajazet), A. Vivaldi
- II. Les nuit d'eté n.1. Villanelle, de H. Berlioz.
- III. Verbongenheit, de H. Wolf.
- IV. Care compagne (La sonambula), V. Bellini.
- V. Romanza de Marieta (La Dogaresa), R. Millán.

**Pianista: Prof. Juan Antonio Grillo**