

## Jesús Gallego Guisado

Violín

Nace en Solana de los Barros en el año 1998. Comienza sus estudios de violín a los 8 años en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo. Ha recibido clases de distintos profesores como Miguel Ángel Navarro, María José Balsera y María dels Dolors Gimeno David, además de realizar cursos de especialización con los maestros Joan Miquel Alonso Ferrer y Juan Mira. Es violinista de la orquesta OSCAM, llegando en los años 2016 y 2017 a ser el concertino de ésta. Es titular de la Orquesta Joven de Extremadura desde el 2016 llegando a participar con ella en el festival de música clásica "Al Bustan" celebrado en Beirut. También forma parte de la orquesta del musical Oniria. En la actualidad cursa 6º de EE.PP, finalizando su último curso.

### PROGRAMA

- I. Preludio de la Partita nº3, J.S. Bach.
- II. Preludio y allegro, Kreisler.
- III. Concierto para violín nº3, W.A. Mozart.

**Pianista: Prof. Marta J. Díaz**

Organiza:



CONSERVATORIO  
OFICIAL DE MÚSICA  
ALMENDRALEJO

Colabora:



Escuela Municipal de Música  
Villafranca de los Barros



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

# Recitales

## 2017



Conservatorio Oficial de  
Música de Almendralejo

Álvaro Ruiz  
Diego José Bermúdez  
Celia Moreno  
Jesús Gallego



Villafranca de los Barros  
Casa de la Cultura  
Lunes 22 de mayo de 2017 - 19:00



## Álvaro Ruiz González

Piano

Natural de Villafranca de los Barros (Badajoz), donde inicia a los cuatro años su inquietud musical en el "Jardín Musical" de Villafranca de los Barros. Comienza con el piano a los siete años en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo con D. Alejandro Granell Santos. Más tarde, inicia el grado profesional con el profesor D. Juan Antonio Grillo.

Ha participado en el "XIV edición del Concurso Jóvenes Músicos de Extremadura" obteniendo el 2º premio, así como en la XVI edición del mismo, obteniendo el 1º Premio. También en el concurso "XII Concurso Internacional Cidade do Fundão", recogiendo el 2º premio.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento musical con Márta Gulyás, Ángel Sanzo y Nino Kereselidze. Además, ha recibido un curso de Música de Cámara por parte de Javier Albarés.

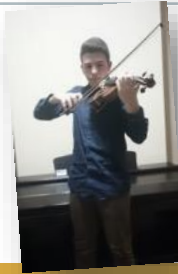
Participó como solista en el 2012 en un concierto con la Orquesta Pícolo de cuerda del Conservatorio de Almendralejo, interpretando el primer movimiento del Concierto para piano N° 12 en La mayor K414, de W.A.Mozart.

Asimismo, en el año 2017, interpreta la integral de este mismo concierto para piano con la Orquesta Sinfónica O.S.C.A.M.

Actualmente, finaliza sus estudios de 6º de EE.PP. en el C.O.M. de Almendralejo, bajo la dirección de D. Juan Antonio Grillo

### PROGRAMA

- I. Sonatas K 85, K 141, K 208, D. Scarlatti.
- II. Allegro de Concierto, E. Granados.
- III. Balada No.1, Op.23, F. Chopin.



## Diego José Bermúdez Salguero

Violín

Rodeado de un ambiente musical, recibe las primeras nociones musicales de la mano de su padre para más tarde comenzar los estudios oficiales en la E.M.M. de Llerena.

Con la profesora Liubov Vinokurova completa el grado elemental de violín en el año 2012. Ese mismo año supera la prueba de acceso del C.O.M. de Almendralejo y durante ese primer curso recibe las enseñanzas de la violinista Maria José Balsera.

Actualmente estudia 5º curso de EE.PP. y asiste a la clase de violín del profesor Miguel Ángel Navarro con el que espera completar su formación profesional.

También se ha formado en Música de Cámara, Piano, Armonía, Jazz, etc.

Aparte ha realizado cursos de Música Barroca entre los años 2015 y 2017 con el violinista Josep Martínez, colabora con la Orquesta de la Escuela de Música de Zafra, con la Orquesta de Cámara de Llerena y desde 2013 forma parte del grupo de música actual "Fathers and sons".

Destaca como solista en varias ocasiones con la Orquesta de Cámara de Llerena y en la Hospedería de dicha localidad.

### PROGRAMA

- I. Suite I Movimiento, York Bowen.
- II. Concierto para violín en Sol M, F.J. Haydn.
- III. Dany Boy (dos violines), Tradicional.

**Pianista: Prof. Marta J. Díaz**



## Celia Moreno Broncano

Violín

Cursó sus estudios de Enseñanzas Elementales y Profesionales en el C.O.M. de Almendralejo con los profesores Miguel Ángel Navarro y María Vázquez.

Ha trabajado un amplio repertorio a lo largo de su recorrido por este conservatorio; repertorio solista como el Concierto en Sol Mayor N°3 KV 216, el Scherzo Op 42 N° 2 de Tchaikovsky, la Meditación de Thaïs de Massenet y otras muchas más. Ha

trabajado también un amplio repertorio de música y agrupaciones de cámara y además de un repertorio sinfónico puesto que durante cuatro años ha

formado parte de la orquesta OSCAM participando en los conciertos de las ciudades de Madrid,

Santiago de Compostela, Granada, Jaén, Mérida, Almendralejo, Cáceres y Plasencia interpretando obras como la ópera de "Carmen" de Bizet, la 5º

Sinfonía de Beethoven, la Sinfonía Oxford de Haydn N°92, el Concierto para Violín y Orquesta Op 64 de Mendelssohn y la Suite del Cascanueces de

Tchaikovsky.

También ha realizado cursos y varias masterclass específico de la modalidad de violín, tales como el curso de Música Barroca y Orquesta Barroca con el profesor Josep Martínez Reinoso, masterclass con la

violinista Elena Rodríguez Adame, y una masterclass con el violinista Ara Malikian.

### PROGRAMA

- I. Allemande de la Partita II para violín solo, J.S. Bach.
- II. Concierto para Violín y Piano en Sol Mayor N°4 (1º mov.), F.J. Haydn.
- III. Concierto N°9 en La menor para Violín y Piano (1º mov.), C. De Beriot.

**Pianista: Prof. Marta J. Díaz**