



Daniel Khurshudyan
Guitarra

Nace en Girona y pronto se traslada con su familia a Extremadura, concretamente a la ciudad de Zafra, donde reside actualmente. Crece dentro de un ambiente familiar musical, su madre y su padre son pilares fundamentales en su formación. María José se inicia en el piano a la edad de 6 años y comienza sus estudios de educación musical a la edad de 8 años en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, que interrumpe más tarde cuando decide cursar sus estudios superiores en la Universidad de Extremadura y obtiene el título de licenciada en Historia del Arte. Sin embargo su carrera musical no cesa ya que durante ese tiempo muestra diferentes facetas musicales realizando conciertos como pianista solista, músico acompañante y en diferentes agrupaciones musicales participando en actos, proyectos y giras culturales, abarcando diferentes géneros musicales incluyendo la música experimental que le lleva a montar su propio estudio de producción musical, coleccionar instrumentos analógicos y digitales y adentrarse en el mundo de la informática musical, del sonido y la mezcla, realizando también actuaciones en vivo. Terminados sus estudios de Historia del Arte se dedica durante unos años a la enseñanza musical en escuelas de música en Trujillo, Badajoz, Miajadas y Zafra, mientras además cursa un Máster de Musicoterapia y obtiene el título de musicoterapeuta con la especialidad en T.E.A., que le lleva a trabajar hasta la actualidad en un centro de alumnos con necesidades educativas especiales, a formar un coro en el mismo y a impartir cursos sobre la importancia de la música en la educación especial. En 2014 decide retomar sus estudios oficiales de piano e ingresa en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo, donde ahora cursa 5º EE.PP.

PROGRAMA

- I. Estudio Op.25 no3, F Chopin.
- II. Sonata en Si bemol mayor KV 570 (Allegro, Adagio, Allegretto), W. A. Mozart.
- III. Romanza sin palabras Op.17 no2, G. Fauré.
- IV. Liuyang River, canción tradicional china, arr. Lang Lang.
- V. Danza de la gitana, Ernesto Halffter

Organiza:



CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA
ALMENDRALEJO

Colabora:



Escuela Municipal de Música
Villafranca de los Barros



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Recitales
2017



Conservatorio Oficial de
Música de Almendralejo

Lucía Sierra
Gloria Pagador
Antonio Madueño
M^a José Tomillo



C.O.M. de Almendralejo
Auditorio

Lunes 29 de mayo de 2017 - 20:00h



Lucía Sierra Ramos
Piano

Empezó sus estudios de Piano en el Conservatorio Oficial de Música Hispano Inglés de Santa Cruz de Tenerife en 2007.

Realizó sus estudios de Enseñanzas Elementales con la especialidad de Piano en el Centro Autorizado de Enseñanzas Profesionales de Música "Antonio Machado", Salamanca, y siguió hasta 4º de Enseñanzas Profesionales con la especialidad de Piano en el mismo centro siendo su profesora M.^a Eugenia Barragán González.

Actualmente cursa 5º de Enseñanzas Profesionales de Piano, con el profesor Pedro Luis López Fernández.

Al mismo tiempo, realiza 1º de Bachillerato de Ciencias biosanitarias en el I.E.S Suárez de Figueroa, Zafra.

Cumplimentando sus estudios, asistió al XIII Curso de Música "De Mar a Mar" en el Conservatorio Profesional de Música "Muñoz Molleda" de La Línea de la Concepción, donde Patrín García-Barredo le impartió clases.

PROGRAMA

I. Nocturno no 20 op. Post., F. Chopin.

II. Sonata nº6 Op. 10 nº2, L. van Beethoven.

- Allegro.
- Allegretto.
- Presto.



Gloria Pagador Criado
Piano

Gloria Pagador Criado nace el 11 de junio de 1985, vive en Fuente de Cantos donde comienza a estudiar piano y clarinete con solo siete años en la escuela municipal de música. Realiza los estudios elementales y cursa hasta segundo de grado medio en dicha escuela. En 2003 comienza sus estudios universitarios y aparca momentáneamente su formación musical, aunque no la abandona por completo, ya que sigue perteneciendo a la Banda Municipal de Música de Fuente de Cantos como clarinetista principal. En 2003 se traslada a Sevilla donde comienza la licenciatura de Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla, finalizando sus estudios en 2008. En 2009 comienza a trabajar como psicóloga en el Centro Ocupacional Francisco Asuar de Fuente de Cantos y decide retomar su carrera musical, preparando la prueba de acceso a 2º de grado profesional para piano en 2011. Entra en el Conservatorio Profesional de música de Almendralejo en septiembre de 2011 hasta la actualidad, donde cursa 6º de EE.PP compaginando sus estudios con su trabajo. Ha recibido clases de piano de los profesores Luis Bravo, Diana Bartolomé y en la actualidad de Pedro Luis López.

PROGRAMA

I. Sonata n1 Op. 2, L. van Beethoven.

II. Nocturno Op. 72 nº1, F. Chopin.

III. Sevilla (Suite Española), I. Albéniz.



Antonio Madueño Cepas
Clarinete

Empezó a estudiar música en la Escuela Municipal de Música de Llerena en el curso 2008-09. Simultanea estudios de clarinete y percusión llegando a cursar en dicha escuela hasta 4º de clarinete y 3º de percusión, ambos de grado elemental.

Más tarde, realiza las pruebas de acceso al Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo a la especialidad de clarinete.

En el año 2010 ingresó en la banda de música municipal de Llerena, de la que forma parte actualmente, además de ser invitado a participar en otros conjuntos musicales como la BAFEX y la OSCAM. Con estas agrupaciones ha ofrecido conciertos en las ciudades más importantes de Extremadura y en Andalucía.

Actualmente está realizando 5º curso de Grado Profesional de Clarinete, compaginándolos con 1º de Bachillerato.

PROGRAMA

I. Fantasiestücke op. 73, R. Schumann.

- Zart und mit Ausdruck.
- Lebhaft, leicht.
- Rash und mit Feuer.

Pianista: Prof. Marina Carrasco.